

N. 4 - 1957

HEEMKUNDEKRING "PEELLAND" HELMOND

BIBLIOTHEEK
Provinciaal Genootschap van
Kunsten en Wetenschappen
in Noordbrabant
's-HERTOGENBOSCH

Gids

voor het bezoek aan het Kasteel-Raadhuis

en de

Tentoonstelling van geschilderde portretten

van

bekende Helmonders op

9 en 10 juni 1957.

Voor een ordelijk verloop worden de bezoekers verzocht de hieronder aangegeven route te volgen. Op verschildende plaatsen in het kasteel zijn richtingwijzers geplaatst zodat ieder op eigen gelegenheid gemakkelijk de voor het publiek toegankelijke lokalen kan bezoeken.

Het Kasteel dateert van 1402 en is gerestaureerd tussen 1920-1923. Het Kasteel was vroeger een versterkt en verdedigbaar slot wat nog te zien is aan verschillende schietgaten en sporen van een ophaalbrug.

Door de poort komen wij op het binnenplein dat geplaveid is met grote kiezels zoals die vroeger ook op de Helmondse straten lagen.

RODGDANG.

Langs de Trompetterstoren komt men in de oude wijnkelder door een lange nieuw aangebouwde gang passeert men rechts de oude voorraads-kelder, de keuken, het salon van het personeel.

Thans komt men in het vroegere washuis met prachtige kruisgewelven, thans ingericht als een gedeelte van het M U S E U M, hoofdzakelijk met voorwerpen uit het huiselijk leven en de huisnijverheid.

Door een later aangebrachte deur komt men in de vroegere "boevenkelder" zonder licht of lucht; daarna in de gijzelkamer en van daar in het z.g. soldatenverblijf waarin een verzameling van diverse houtsoorten.

Thans gaat men dezelfde weg terug tot aan de trap rechts, gaan die op en komt dan in de hoofdgang, die toegang geeft tot:

- 1) 1e klas trouwkamer met diverse oude portretten van de voormalige Kasteelbewoners; daaraan sluit de Z.O.Torenkamer.
 - 2) Raadzaal, oorspronkelijk ridderzaal, later ontvangzaal.
 - 3) 2e klas trouwzaal met merkwaardig historisch wapenbord en grote schilderij van Velasquez(copie); aansluitend de Z.W.torenkamer met merkwaardig stucwerk van 1790.
-

Thans bezoekt men de vergaderzaal van Burgemeester en Wethouders. Hierin treft men weer aan mooi oud stucwerk in plafond en schouw met een eind 18-eeuws schilderstuk.

Hierna komt men in de z.g. commissiekamer, waarin de z.g. "Liegbank met bezetting". Men gaat thans langs de smalle wenteltrap naar de bovenverdieping waar het MUSEUM is ondergebracht.

Hier is bijeengebracht en zoveel mogelijk tentoongesteld wat op de geschiedenis van Helmond betrekking heeft.

PORTRETTENTENTOONSTELLING.

In de diverse gangen en in enkele zalen hangen een groot aantal portretten van bekende Helmonders.

Op elk schilderij is een nummer aangebracht dat overeenkomt met bijgaande lijst van portretten.
